

Presseinformationen

INHALT

Kappesball 2019 - Daten	Seite 3
Kappesball 2019 - Das Ensemble	Seite 4
Kappesball 2019 – Pressemitteilung	Seite 5

Kappesball 2019 – Daten

Kappesball 2019 - 4 Showtermine:

- Freitag, 22. Februar 2019
- Samstag, 23. Februar 2019
- Freitag, 01. Februar 2019
- Samstag, 02. Februar 2019

Karten: € 27,00

Einlass: jeweils 19 Uhr

Beginn: jeweils 20 Uhr

Öffentliche Generalprobe 2019:

- Mittwoch, 20. Februar 2019

Karten: € 15,00

Einlass : 18 Uhr

Beginn: 19 Uhr,

Veranstaltungsort

- Saalbau Rothe Erde, Hüttenstraße 45-47, 52062 Aachen.

Ticketvorverkauf

- EVENTIM, Stichwort Kappesball
- Zeitungsverlag Aachen, Dresdener Str.3 52068 Aachen
- Klenkes Ticket, Kapuziner Karrée 19, 52062 Aachen
- Saalbau Rothe Erde, Hüttenstraße 45-47, 52068 Aachen, tickets@kappesball.de oder 0241/55 57 08

Kappesball – Portrait

Seit 2014 präsentiert ein festes Ensemble mit dem Kappesball die etwas andere Karnevalssitzung in Aachen. Dann wird aus der berühmt-berüchtigten Kappertzhöhle des Saalbaus Rothe Erde die Satire-Hölle. „Wir bieten eine Form des Karnevals, die mit einem Mix aus Kleinkunst, Comedy und Nonsense aufwartet“, erklärt Ensemblemitglied Thorsten Neumann das Konzept. Und Veranstalter Peter Kappertz ergänzt: „Köln, Düsseldorf und Bonn sind mittlerweile auch Hochburgen in Sachen alternativer Karneval. Aachen bietet mit dem Kappesball – wenn auch in kleinerem Rahmen - ebenfalls seine Alternative!“ Und das meinen die Macher im Wortsinne, denn das 13-köpfige Ensemble sieht sich keineswegs in Konkurrenz zum traditionellen Karneval. Vielmehr möchte man eine Alternative bieten, die gänzlich anders daher kommt als der übliche Sitzungskarneval. Deshalb braucht das Programm auch keine karnevalistischen Traditionen. „Denn ohne Tanzmariechen, ohne Büttenredner und ohne Ein- und Ausmärsche sind wir in der Lage, unser Programm in einem geologisch überschaubaren Zeitraum zu beenden.“ So bleibt hinterher noch viel Zeit für eine richtig gute Party.

Weitere Infos zum Kappesball unter www.kappesball.de und www.facebook.com/kappesball

Pressekontakt Kappesball

Michael Dannhauer
Pontstraße 1-3
52062 Aachen
Tel.: +49 (0) 241 5 59 27 55
Mobil: +49 (0)171 8 47 35 97
presse@kappesball.de
www.kappesball.de

Thorsten Neumann
Rotdornweg 29
52525 Waldfeucht
Tel.: +49 (0) 2455 39 80 03
Mobil: + 49 (0) 160 90 47 55 05
presse@kappesball.de
www.kappesball.de

Das Ensemble 2019

Duo Diagonal (Deana Kozsey und Holger Ehrich)

Internationaler Import aus Bochum. Als Paar ideal – also für Komik und Slapstick. Spielen ohne Sprache rein mimisch auf Deutsch, Englisch, Japanisch, Lateinisch und Phrygisch: „Wir sind wie der Kappesball: Glamour und Desaster in einem!“

Hoppla- das Duo (Michael Dannhauer & Thorsten Neumann)

Comedy-Kabarett mit Juxraketen aus und über Aachen. Reden, reden, reden...sich um Kopf und Kragen. Sind Kappesball-Fans: „Weil hier erstmals unser Motto Erfolg hat: Wer probt, kann nichts! Gut, man merkt's, ist aber lustig!“

Dorice Arsenopoulou

Hangelt sich als Luftartistin von Höhepunkt zu Höhepunkt! Feuert scharf auf alles Komische. Feiert samt Ego Premiere beim Kappesball :„Ein Star ist keine Augenentzündung, der Star bin ich!“

Kurt Radermacher

Originelles Öcher Original. Singt so tief, dass nur Wale ihn hören. Als Muttersprachler ist er beim Kappesball der Schirmherr für Aachener Mundart: „Au Banan! Ja wie, Kappes oder Kohl? Hauptsache Fleisch! Du Prumm!“

Heinz Gröning

Erstmals beim Kappesball! Seriöser Entertainer mit verrücktem Touch. Macht auch da vier Gags, wo nur zwei waren! Treibt Frauen in den Wahnsinn: „Ich leide nicht an Realitätsverlust, ich genieße ihn!“

the four shops (Sören Leyers, Andy Zingsem, Mario Adler, Aram Schneider, Andy Reinard, Joonas Lorenz)

Die Band zeigt, dass Multikulti geht – mit Musikern aus Köln, Düsseldorf und Aachen. Musikalisch in allen Stilrichtungen zu Hause, kommen sie mit ihrem Schlagzeuger im Einkaufswagen jederzeit sympathisch rüber. Dafür sorgt der Band-Leader: „Beim Kappesball haben wir wirklich gute Künstler. Jetzt muss nur noch das Publikum nachziehen!“

Hinter der Bühne

Peter Kappertz, Pierre Kappertz – Administration & Location

Michael Dannhauer & Thorsten Neumann – Organisation, PR & Öffentlichkeit

eventAC :Jochen Baltés / Marc Zielke –Technik, Bühne, Licht

Komisch, satirisch, artistisch und bekloppt

Die alternativen Jecken vom Kappesball präsentieren auch zu Karneval 2019 einen komödiantischen Höllenritt aus Comedy, Kabarett, Artistik und Nonsense

Wenn aus der berühmt-berüchtigten Kappertzhölle des Saalbaus Rothe Erde die Satire-Hölle wird, dann heißt das für alle Fans des alternativen Karnevals: Es ist Kappesball! Komisch, satirisch, artistisch und bekloppt, auf diese Art präsentiert das 13-köpfige Ensemble auch im Jahr 2019 ab dem 22. Februar an vier Terminen eine bunte Show. Hierbei kommen Fans des politischen Kabarets genauso auf ihre Kosten wie Karnevalsliebhaber. Neben bewährten Ensemble-Kräften darf sich das Publikum auch auf zwei Neulinge freuen. Die aus Berlin stammende Dorice Arsenopoulou ist als gelernte Artistin mindestens so komisch wie gelenkig und sorgt für die besondere, exotische Note. Erstmals beim Kappesball ist auch Heinz Gröning. Der aus Köln stammende Komiker ist als „der unglaubliche Heinz“ seit drei Jahrzehnten auf den Bühnen Deutschlands unterwegs. Auf der Suche nach dem Sinn im Unsinn präsentiert er eine Mischung aus poetischer Wortakrobatik und Mitsing-Melodien zur Gitarre. Außerdem zu erleben ist das Öcher Original Kurt Rademacher, der artistische Slapstick des Duo Diagonal sowie Öcher Comedy von Hoppla- das Duo. Musikalisch sorgt die Funk-Band the four shops für die richtige Stimmung.

„Da wir als alternative Karnevalisten traditionell auf Traditionen keine Rücksicht nehmen müssen, sind wir darum bemüht, den Kappesball in jedem Jahr durch neue Akzente zu bereichern“, erklärt Ensemblemitglied Thorsten Neumann. Das gilt für die Programmgestaltung genauso wie für die Zusammensetzung des Ensembles.

Durchgeknallte Beklopptheit

„Wir führen in jedem Jahr ein strenges Casting durch“, so Neumann augenzwinkernd. „Durchgeknallte Beklopptheit gepaart mit wahnwitziger Abstrusität sind hierbei die entscheidenden Auswahlkriterien. Auf diese Weise besteht unser Ensemble in jedem Jahr aus Kappes-bewährten Kräften und hoffnungsvollen Kappes-Neulingen.“ Zusammen präsentieren die Akteure eine Kleinkunst-Show, in der gesellschaftspolitische Satire genauso ihren Platz hat wie die Bruchstellen der Aachener Lokalpolitik. Außerdem nimmt man auch den traditionellen Karneval auf die Schippe. „Ergänzt wird das Ganze um gehobenen Nonsense sowie fetzige Musik, die zwischen den satirischen Beiträgen immer wieder auch für Feierstimmung sorgt“, so Neumann.

Nerv des Publikums getroffen

Mit diesem Konzept unterhalten die Kappesball-Macher bereits im sechsten Jahr eine kontinuierlich wachsende Fangemeinde. „Der ganze Kappes, den wir so im Kopf haben, trifft offenbar den Nerv des Publikums“, so Neumann, der sich und seine Mitstreiter gerne als „Kappesköpfe“ bezeichnet. „Kappesköpfe sind komisch, satirisch, artistisch, politisch, poetisch, musikalisch, selbstironisch und bekloppt. Wo sie auftreten, ist der Teufel los!“ Letzteres gilt für das Ensemble und das Publikum gleichermaßen. Daher gehört im Anschluss an die Show eine lange Partynacht zum festen Bestandteil des Kappesballs.