

Presseinformationen

INHALT

Kappesball 2018 - Daten	Seite 2
Kappesball 2018 - Das Ensemble	Seite 3
Kappesball 2018 - Pressemitteilung	Seite 4

Kappesball 2018 – Daten

Kappes-Kleinkunst-Klub

- Mittwoch, 06. Dezember 2017, 20 Uhr,
Karten: €15,00

Kappesball 2018 - 4 Showtermine:

- Freitag, 02. Februar 2018
- Samstag, 03. Februar 2018
- Freitag, 09. Februar 2018
- Samstag, 10. Februar 2018

Karten: € 25,00

Einlass: jeweils 19 Uhr

Beginn: jeweils 20 Uhr

Öffentliche Generalprobe 2018:

- Mittwoch, 31. Januar 2018

Karten: € 10,00

Einlass : 18 Uhr

Beginn: 19 Uhr,

Veranstaltungsort

- Saalbau Rothe Erde, Hüttenstraße 45-47, 52062 Aachen.

Ticketvorverkauf

- EVENTIM, Stichwort Kappesball 2018
- Zeitungsverlag Aachen, Dresdener Str.3 52068 Aachen
- Klenkes Ticket, Kapuziner Karrée 19, 52062 Aachen
- Saalbau Rothe Erde, Hüttenstraße 45-47, 52068 Aachen, tickets@kappesball.de oder 0241/55 57 08

Kappesball – Portrait

Seit 2014 präsentiert ein festes Ensemble mit dem Kappesball die etwas andere Karnevalssitzung in Aachen. Dann wird aus der berühmt-berüchtigten Kappertzhölle des Saalbaus Rothe Erde die Satire-Hölle. „Wir bieten eine Form des Karnevals, die mit einem Mix aus Kleinkunst, Comedy und Nonsense aufwartet“, erklärt Ensemblemitglied Thorsten Neumann das Konzept. Und Veranstalter Peter Kappertz ergänzt: „Köln, Düsseldorf und Bonn sind mittlerweile auch Hochburgen in Sachen alternativer Karneval. Aachen bietet mit dem Kappesball – wenn auch in kleinerem Rahmen - ebenfalls seine Alternative!“ Und das meinen die Macher im Wortsinne, denn das 15-köpfige Ensemble sieht sich keineswegs in Konkurrenz zum traditionellen Karneval. Vielmehr möchte man eine Alternative bieten, die gänzlich anders daher kommt als der übliche Sitzungskarneval. Deshalb braucht das Programm auch keine karnevalistischen Traditionen. „Denn ohne Tanzmariechen, ohne Büttenredner und ohne Ein- und Ausmärsche sind wir in der Lage, unser Programm in einem geologisch überschaubaren Zeitraum zu beenden.“ So bleibt hinterher noch viel Zeit für eine richtig gute Party.

Weitere Infos zum Kappesball unter www.kappesball.de und www.facebook.com/kappesball

Pressekontakt Kappesball

Michael Dannhauer
Pontstraße 1-3
52062 Aachen
Tel.: +49 (0) 241 5 59 27 55
Mobil: +49 (0) 170 5 37 33 99
presse@kappesball.de
www.kappesball.de

Thorsten Neumann
Rotdornweg 29
52525 Waldfeucht
+49 (0) 02455 398003
Mobil: + 49 (0) 160 90 47 55 05
presse@kappesball.de
www.kappesball.de

Das Ensemble 2018

Duo Diagonal (Deana Kozsey und Holger Ehrich)

Internationaler Import aus Bochum. Als Paar ideal – also für Komik und Slapstick. Spielen ohne Sprache rein mimisch auf Deutsch, Englisch, Japanisch, Lateinisch und Phrygisch: „Wir sind wie der Kappesball: Glamour und Desaster in einem!“

Hoppla- das Duo (Michael Dannhauer & Thorsten Neumann)

Comedy-Kabarett mit Juxraketen aus und über Aachen. Reden, reden, reden...sich um Kopf und Kragen. Sind Kappesball-Fans: „Weil hier erstmals unser Motto Erfolg hat: Wer probt, kann nichts! Gut, man merkt's, ist aber lustig!“

Liza Kos

Öcher Russin mit Sinn für urkomische Alltagsprobleme- vor allem zwischen den Kulturen! Steht singend für Integration und deshalb dem Publikum, egal wo es herkommt, offen gegenüber: „Wir nehmen jeden, der Eintritt zahlt!“

Kurt Radermacher

Originelles Öcher Original. Singt so tief, dass nur Wale ihn hören. Als Muttersprachler ist er beim Kappesball der Schirmherr für Aachener Mundart: „Au Banan! Ja wie, Kappes oder Kohl? Hauptsache Fleisch! Du Prumm!“

Udo Wolff

Erstmals beim Kappesball! Passt als Familienvater perfekt ins Ensemble, denn als solcher hat er keine Berührungängste mit Skurrilitäten. Und er weiß: „Karriere macht man am schnellsten, wenn man der richtigen Familie angehört!“

the four shops (Sören Leyers, Andy Zingsem, Mario Adler, Michael Mertens plus Andy Reinard, Joonas Lorenz)

Die Band zeigt, dass Multikulti geht – mit Musikern aus Köln, Düsseldorf und Aachen. Musikalisch in allen Stilrichtungen zu Hause, kommen sie mit ihrem Schlagzeuger im Einkaufswagen jederzeit sympathisch rüber. Dafür sorgt der Band-Leader: „Beim Kappesball haben wir wirklich gute Künstler. Jetzt muss nur noch das Publikum nachziehen!“

Hinter der Bühne

Peter Kappertz - Administration & Location

Michael Freialdenhoven: Idee & Planung

Michael Dannhauer & Thorsten Neumann – PR & Öffentlichkeit

Jochen Baltes – eventAC Technik, Bühne, Licht

Kappesköpfe laden wieder zur Satire-Hölle

Der Kappesball serviert auch Karneval 2018 im Saalbau *Rothe Erde Kabarett, Comedy, und Nonsense ohne Rücksicht auf karnevalistische Traditionen*

Am 02. Februar 2018 ist es soweit: Dann öffnet der Saalbau Rothe Erde seine Tore für den Kappesball – und aus der berühmt-berüchtigten Kappertzhölle wird die Satire-Hölle. Auch im fünften Jahr verspricht das 14-köpfige Ensemble einen bunten Mix aus Kabarett, Comedy und Nonsense. Dabei darf sich das Publikum auf neue Gesichter freuen. Liza Kos, mittlerweile über die Grenzen Aachens hinaus bekannt, ist nach einem Jahr Abstinenz wieder dabei. Sie beweist als Öcher Russin ihren Sinn für urkomische Alltagsprobleme zwischen den Kulturen. Daneben gibt es auch eine Premiere. Der Mariadorfer Comedian Udo Wolff feiert seinen Kappesball-Einstand. Mit Auftritten unter anderem beim Quatsch Comedy Club hat er sich bundesweit einen Namen gemacht. Als Familienvater passt er perfekt ins Ensemble, denn als solcher hat er keine Berührungängste mit Skurrilitäten. Außerdem zu erleben ist das Öcher Original Kurt Rademacher, der artistische Slapstick des Duo Diagonal sowie Öcher Comedy von Hoppla- das Duo. Musikalisch sorgt die Funk-Band the four shops für die richtige Stimmung.

„Der Kappes ist vielfältig. Für die einen ist er Beilage, Salat, Roulade oder Suppe. Für andere ist er liebenswürdiger Unfug oder höherer Blödsinn! Sowohl kulinarisch als auch im restlichen Leben! Das sieht jeder Jeck anders! Denn jeder Jeck hat seinen eigenen Kopp!“, erklärt Kappes-PR-Kopp Thorsten Neumann. „Da gibt es große und kleine Köpfe, Hohlköpfe, helle Köpfe, Kindsköpfe und Quatschköpfe! Und es gibt diejenigen, die das alles miteinander verbinden. Das sind die Kappesköpfe! Sie sind komisch, satirisch, artistisch, politisch, poetisch, musikalisch, selbstironisch und bekloppt. Wo sie auftreten, ist der Teufel los!“, so Neumann. Und deshalb treffen sie sich einmal im Jahr zu Karneval beim Kappesball in der Kappertzhölle und unterhalten eine stetig wachsende Fangemeinde.

Für jeden Kopp ist etwas dabei

Auch in der Session 2018 wartet auf das Publikum ein „höllisch guter Abend, an dem für jeden Kopp etwas dabei ist“, sagt Neumann. Das gilt für Fans des politischen Kabarets genauso wie für Karnevalsliebhaber. Frech, scharfzüngig, bisweilen böse, aber immer komisch – so treten die Kappesköpfe auf. Neben gesellschaftskritischer Satire beschäftigen sie sich auch mit den Aufreger-Themen Aachens. Zusätzlich nehmen sie den traditionellen Fastelovvend auf die Schippe. „Denn Karneval ist gut und schön, aber man muss auch mal einen Witz machen!“, so Neumann und hat gleich noch einen Tipp für die Besucher: „Wir werden häufig gefragt, ob man sich beim Kappesball verkleiden muss. Wir machen da keine Vorschriften. Zu uns kann jeder so bunt kommen, wie er sich fühlt. Oder so grau, wie er ist! “

Komödiantischer Höllenritt

Auch im Jahr 2018 verspricht der Kappesball einen komödiantischen Höllenritt. Dabei wird auf Tanzmariechen, Büttenredner sowie Ein- und Ausmärsche gänzlich verzichtet: „Nur so sind wir in der Lage, das Programm in einem geologisch überschaubaren Zeitraum zu beenden. Damit bleibt im Anschluss genug Zeit für eine richtig gute Party. Da hat am Morgen danach schon mancher die Feststellung gemacht: Ein dicker Kopp ist selten gedankenschwer!“ freuen sich Neumann und das Ensemble auf die anstehende Session.